



N

ée à Nantes en juin 1977, Katell  
a toujours baigné dans le dessin, la peinture et l'imaginaire.

L'univers des enfants, elle l'a découvert (ou redécouvert) avec l'arrivée de sa nièce, en 1996, qui lui donne envie d'écrire et d'illustrer ses premiers livres pour enfants.

Très motivée, elle décide donc de s'orienter vers des études d'Arts Graphiques : elle entre ainsi à l'Ecole Pivaut, à Nantes, d'où elle sort diplômée en 2001.

Après ses études, elle commence sa carrière professionnelle chez Sucre d'Orge, Berlingot, alliant ainsi le monde de l'enfant et de l'illustration. Cette période aboutira, entre autres, à la réalisation d'un livre de naissance.

Après une étape professionnelle en tant qu'illustratrice et graphiste en agence de communication, elle se met en freelance en 2005 où elle illustre une vingtaine de livres pour les plus petits (édition Scarabéa), ainsi que des cartes événementielles poétiques (éditions du désastre) ou plus drôles avec Poupette, la petite bretonne espiègle née en 2006 (1.2.3 grenouilles), année de naissance de sa fille justement.

Aujourd'hui, maman deux enfants, elle réalise des livres directement inspirés par eux, mais aussi par ses réflexions, interrogations et par la société : «Je cherche des histoires qui font réfléchir et qui peuvent nous faire avancer». Elle prend donc la plume et illustre avec plaisir des albums variés qui allient textes et images poétiques ponctués de petites touches de sourires :



- «Le petit coin de ciel bleu» (sur la maladie chronique chez l'enfant et sur l'espoir) édité par les laboratoires Roche diabète Care et l'AJD (Aide aux jeunes diabétiques), dont les ventes sont entièrement reversés à la recherche et aux associations d'enfants diabétiques de type 1.



Livres bientôt édités :

- «Pas autant que ça» (sur l'imagination)



- «Petit Tout» (sur l'altruisme)

